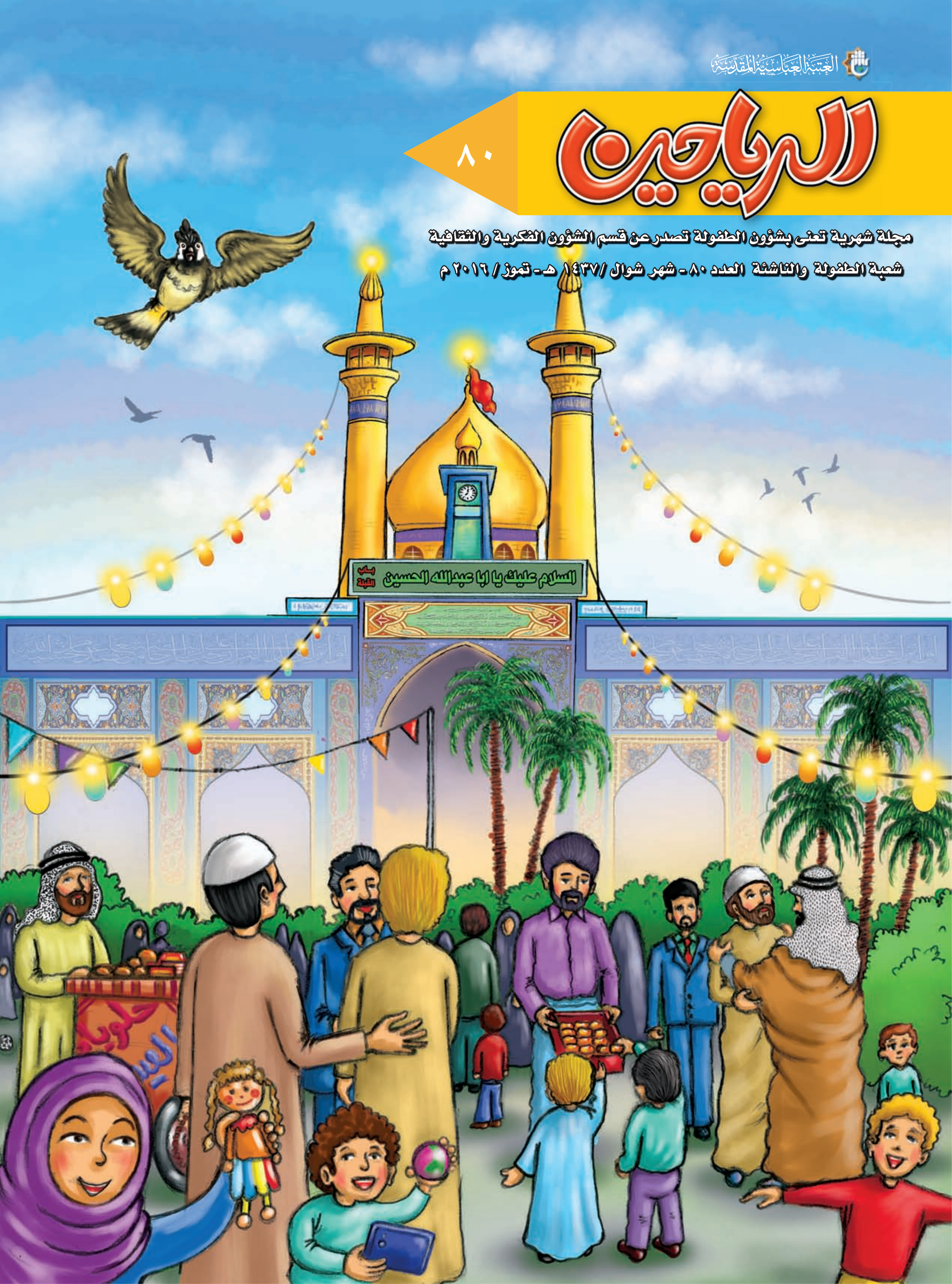

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٨٠
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٨٠ - شهر شوال /١٤٣٧ هـ - تموز / ٢٠١٦ م
السلام عليك يا ابا عبدالله الحسين
باب القبلة

٦ لماذا بعض الطيور لا تطير
١٠ لا شكر على واجب
١٤ كيف نصنع مصباح ؟؟
١٦ الإمام الحسن العسكري(عليه لسلام)
٢١ نبات السماق

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الكشاف الصغير

ابراهيم رسول

اهلاً بكم احبائي الاطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونلتقي في هذا العدد مع ريحان من رياحيننا الأبطال

هويتك التعريفية .

انا اسمي ابراهيم رسول صاحب ، عمري ١٤ سنة ، ادرس في الصف الأول متوسط في متوسطة المسار في منطقة الجمعية

ما هي نشاطاتك وهواياتك ؟

لديّ برنامج يومي انظم فيه وقتي بين الدراسة والعمل وأحب الرياضة بشكل كبير وخصوصاً لعبة كرة اليد حيث ألعب في نادي الوحدة لكرة اليد، وشاركتُ في دوري المحافظة ودورات أخرى وشاركتُ في دورات الكشافة التي أقامتها وحدة الأنشطة والمخيمات في العتبة العباسية واستفدتُ منها كثيراً حيث تعلمتُ حب العمل والتعاون والإنضباط وأحب أن أصبح ضابطاً في الجيش العراقي للدفاع عن بلدي .

من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى أبو الفضل العباس "عليه السلام"

كلمة أخيرة .

اشكر مجلة الرياحين وأنصح اصدقائي الرياحين باظهار مهاراتهم والمشاركة في المخيمات الكشفية التي تطور مهاراتهم .

يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :



كلمة العدد

هَيّا نَحلُم

لا تتوقف عن الحُلُم أبداً، تخيّل مستقبلك وارسمه في بالك من الآن وحاول أن تتقدم نحوه يوماً بعد يوم، وعندما يَسخَر أحدهم من حُلُمِك ويعتقد أنه غيرَ قابلٍ للتحقيق فقُل في نفسكَ، أنَ لي ربٌّ يُحقِّقُ كلَّ الامنياتِ وهو على كلُ شيءٍ قدير،

كلُ الأعمال الخارقة التي حقَّقها البشر كانت أحلاماً في البداية وقد سَخَرَ الناسُ البسطاءُ منها أولَ مرّة،

عندما حَلُمَ الانسانُ بالطيرانِ ضَحِكَ الكثيرون على هذه الفكرة التي بَدَت وكأنها فكرةٌ مُستحيلة، واليوم تَحققَت الأُمنيات و الإنسانُ يطيرُ من دولة إلى دولة عبرَ طائراتٍ كبيرة،

وعندما تَمنّى أحدهم أن يَتَكلَّمَ مع أصدقائه الذين يَسكُنونَ في دولة أُخرى، سَخرَ الجميعُ من هذه الفكرة، لكننا اليوم نَتَحدَّثُ عبرَ الهاتفِ بكلِّ سهولةٍ ونتواصلُ عبرَ الإنترنت بالصوت والصورة أيضاً،

نعم كلُّ الأحلام والأمنيات التي يعتقدُ الناسَ أنها مستحيلةٌ هي أحلامٌ قابلةٌ للتحقق فاحلُم وتَمَنّى وفكِّر في أشياءٍ جديدةٍ تُقدمَها إلى البشرية فأنت قادرٌ على تغيير العالم .

رئيس التحرير



اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣
facebook: شبكة الكفيل العالمية

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل








أنا سأبدأ أولاً الحمد لله على
ما أنعم علينا من نعمة البصر
وجعلنا نرى الأشياء الجميلة
الحمد لله على ما أنعم علينا
من نعمة الصحة وجعلنا نخرج
ونستمتع بالطبيعة
الحمد لله الذي جعل
بلدنا آمناً نخرج فيه
بحرية
الحمد لله
الذي رزقني أباً
حنوناً يشجعني
على المشاركة
في المخيمات
الكشفية
الحمد لله الذي جعلنا
نعرفه ونحمده ليزيدنا من
عطائه
الحمد لله على نعمة الصداقة
التي جمعتنا معاً انها فعلاً لعبة
جميلة يا صديقتي وجعلتني
أشعر بالراحة
وأنتم يا أخوتي وأخواتي انظروا
حولكم وفكروا بكل النعم التي أنعم
الله بها عليكم واشكروه ليزيدكم
فقد قال تعالى
((لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ))



لماذا بعض الطيور لا تطير ؟

إعداد : مرتضى العظيمي

- تطير الطيور في السماء لأنَّ الله "عزوجل" خلقَ لها أجنحة تُساعدها على الطيران .
- تعيش الطيور على الأرض منذ زمن بعيد حيث تعيش بأنواع كثيرة جداً وبأشكال مختلفة وتختلف أيضا بطريقة ونوعية غذائها والأماكن التي تختارها لتعيش فيها .
- تختلف الطيور بعضها عن البعض الآخر من حيث الحجم وقدرتها على الطيران .
- هناك طيور نتيجة لحجمها الكبير لا تطير مثل طائر النعامة حيث يبلغ وزن النعامة مائة و خمسين كغم و هذا وزن ثقيل جداً .
- يعتبر الدجاج والديك من الطيور التي لا تطير وذلك بسبب قصر جناحيها ووزنها فهما أكبر من الجناحين وعندما تريد الطيران تطيرلمترين تقريباً لأنَّ جناحيها لا يقويان على حملها .
- هناك بعض الطيور مثل الكيوي لا يستطيع الطيران لأنه يمتلك أجنحة قصيرة لا تقدر على حمل جسمه فهو يعتمد على الركض أكثر .
- طائر البطريق لا يطير بسبب جناحيه و وزن جسمه فطائر البطريق يتميز بجناحين قصيرين تتخذ شكل الزعانف وعندما يسبح فهو سباح ماهر .







قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن

لا يُضيّع الخير

في تمام الساعة العاشرة صباحاً ذهب نور إلى المطار لكي يودع صديقه (عمار) الذي ينوي السفر إلى الخارج من اجل أن يكمل العلاج لوالده الذي يعاني من ألم المفاصل في ارجله، استقبل نور صديقه بابتسامة عريضة قائلاً: آسف يا صديقي العزيز لم استطع المجيء امس لأودعك ولأقدم لك ما قد تحتاجه ، فقال عمار: الف شكرا على هذا العرض الجميل الحمد لله لن احتاج لشيء فرؤيتك تزيدني بهجة وتمدني بالتفاؤل فقال له نور: أسأل الله أن يسهل سفركم ويمن على والدك بالشفاء العاجل ولا يجعلك تحتاج لأحد، لكن على الرغم من ذلك كان نور يعلم بأن (عمار) حتى لو كان محتاجاً لشيء فلا يفصح عنه لأنه خجول جداً، وبعد لحظات قليلة نهض عمار لإحضار قنينة ماء إلى والده وبدون علم سقطت محفظته من جيبه الخلفي وهذا أثار انتباه نور لكنه لم يتكلم لأنه كان ينوي فعل شيءٍ آخر لذلك بعد أن غادر عمار حنى نور رأسه واخذ المحفظة فتحها فوجد فيها القليل من النقود لكن على رغم من الارتباك الذي أصابه استطاع أن يضع فيها الكثير من المال ويغلقها بسرعة وبعد أن عاد عمار ارجاعها إليه وقبله واحتضنه وذهب مسرعا مما جعل (عمار) يتعجب من سلوك نور المفاجئ والسريع في الوداع فأدار وجهه ورجع لكي يدفع ثمن قنينة الماء التي اشتراها فانصدم بكثرة المال الموجود فحمد الله لأنه رزقه صديقا صالحاً وفرح كثيرا ودعا إلى نور بان يوفقه الله في حياته ويرزقه كل الخير.



اعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

مدينة روان

Rouen City

وهي إحدى المدن الفرنسية التي تقع بالقرب من نهر السين الذي يمثل أحد طرق النقل المائية التجارية، وتميزت المدينة بكونها تشتمل على عدد كبير من المعالم الأثرية التي تتمثل بالمتاحف الأثرية القيمة ، ولم تنحصر وجهاتها السياحية على ذلك فقط بل تشتمل أيضا مساحات خضراء شاسعة بحدائق تلك المدينة ، فالجدير بالذكر هنا أن تلك المدينة تعد من المدن التي يرجع تاريخ اكتشافها للعصور الوسطى القديمة ، فقد أصبح الكثيرون يهتمون بزيارتها اليوم بشكل كبير للاستمتاع بقضاء وقت جيد فيها ومن المميزات الأخرى التي تميزت بها تلك المدينة كونها

ذات الطقس المعتدل ، ولذلك نجد السائحين يتوافدون عليها في فصل الصيف بشكل كبير للغاية ، وكما تعد من أشهر الوجهات التي تضمها مدينة روان تلك التي تمثلت في حديقة ديس بلانتس دي روان الشهيرة تلك الحديقة التي يرجع تاريخ افتتاحها للقرن الثامن عشر ، وقد أستمرت فترات طويلة حتى أن تم تصميمها على تلك الهيئة التي هي عليها الآن لكي تضم الورود والنباتات الخضراء التي تعمل على تجميل تلك الحديقة . ويعد جسر غوستاف فلوبير الشهير أيضا من ضمن المعالم السياحية التي اشتملت عليها مدينة روان حديثا ، حيث تم إنشاء الجسر بعد فترة لا تقل عن الأربع سنوات من إنشائه ليتم افتتاحه عام ٢٠٠٨ ، وقد أصبح الجسر اليوم من ضمن الوجهات السياحية التي تميزت بشهرة جعلت الكثيرين ينجذبون لزيارته





لا شُكر على واجِب

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن

عندما اخذ ضوء الشمس يغيب شيئاً فشيئاً رجعت (أمونة) مع بنات عمتها من حديقة الحيوانات وكانوا فرحين جداً بما شاهدوه من الحيوانات الغريبة كالأسد الأبيض والنسر الذهبي وكذلك استأنسوا كثيرا بفريق البط الذي كان يسبح بكل مهارة ويصنع من خلال تلاقف الكرة البنفسجية اللون بعض الحركات البهلوانية المسلية والمضحكة جدا، وبعد أن وصلوا إلى بيت (أمونة) واخذوا قسطا من الراحة، قرروا أن يكملوا يومهم السعيد بصنع بعض الألعاب اليدوية فاجتمعت الفتيات في غرفة (امونة) وقالت أحداهن بصوت لطيف: سأصنع زورقاً من الورق، وقالت الأخرى وهي ترفرف بيديها: سأصنع طيرا ضخما،

أما (امونة) كانت الضحكة تملأ شفتيها وهي تمسك بعلبة الكبريت قائلة: سأصنع كوخاً من أعواد الكبريت، وبعد أن مضت دقيقتان صار الجميع مشغولاً بما يحب صنعه لذلك لم تنتبه أحداهن إلى توتة الصغيرة التي لم تبلغ من العمر سوى اربع سنوات عندما تسللت خفية وسحبت علبة الكبريت وأشعلت عودا واحدا والقت به على كوخ (امونة) فشب الحريق في داخل الغرفة تعالت الأصوات وازدادت الصرخات الشديدة التي تطلب النجاة والعون قبل أن ينتشر الحريق في كل أرجاء الغرفة حينها سمعت (أم امونة) الصراخ فركضت مسرعة وطرقت باب الغرقة لكنها لم تلق جواباً سوى صراخ الخوف وعندما حاولت الدخول فوجئت بانغلاق الباب لذلك أسرعت إلى الخارج وهي خائفة يتصبب العرق من جبينها حينها تلقت نداءً من الشرطي الذي كان يجلس تحت سقيفة الاستراحة : ما بكِ يا سيدتي هل تحتاجين إلى مساعدة؟ وبعد أن سمع بالخبر اسرع الشرطي ودار حول المنزل واستطاع أن يتسلق الجدار من الناحية الخلفية متعلقا بأنبوب المياه دخل الغرفة من خلال نافذة الغرفة وحمل بطانية من الصوف واخمد الحريق في لحظات قليلة، وحين فتح باب الغرفة ركضت (امونة) إلى حضن أمها والتحق الجميع بها فاحتضنتهم بحرارة ثم قالت: من سمح لكم باللعب بأعواد الثقاب الم أحذركم من ذلك دوما، فرجع الجميع إلى الوراء وحنوا رؤوسهم اعتذارا ثم قالوا بصوت واحد: تعلمنا درسا لن ننساه ونعدكِ بعدم ارتكاب هذا الفعل السيئ مجدداً، حينها أدارت (أم امونة) رأسها إلى الشرطي قائلة: أشكرك الشكر الجزيل على إنسانيتك الرائعة وعلى مدى إخلاصك لمجتمعك، فأجابها الشرطي بابتسامة رقيقة: لا شكر على واجب.



بقيع الغرقد

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم : حيدر زهير

هي مقبرة كبيرة في المدينة المنورة حددها النبي محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" منذ وصوله إلى المدينة لتضم في داخلها الأجساد الطاهرة الزكية العظيمة من أبنائه وأصحابه المجاهدين الصابرين الذي ضحوا بكل شيء من أجل الإسلام وهي أقرب الأماكن من المسجد النبوي وتوجد فيها مساحات واسعة .. وسُميتْ بقيع الغرقد نسبة لأشجار الغرقد التي كانتْ منتشرة بكثيرة وقد ضمتْ هذه الأرض المقدسة أئمة أهل البيت :

- الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب "عليه السلام"
- الإمام علي بن الحسين السجاد "عليه السلام"



• الإمـــام محمـد بـن علـي البـاقـر "عليه السلام"
• الإمــام جعفر بـن محمد الصـادق "عليه السـلام "
وضمتْ كذلك أجساد الكثير من الصحابة وأمهات المؤمنين والأئمة منهم السيدة فاطمة الزهـراء "عليها السلام" والسيدة فاطمة بنت أسد "عليها السلام" وعمات النبي السيدة صفية والسيدة عاتكة وأزواج النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" والسيدة أم البنين "عليها السلام"، ودُفن فيها الكثير من الصحابة منهم جابر بن عبدالله والمقداد بن عمرو والعباس بن عبد المطلب ومحمد بن الحنفية وعثمان ابن مضعون "رحمهم الله تعالى" وكان الناس يأتون إليهم ويتبركون ويدعون الله عزوجل بالشفاء والبركة والخير..

وفي الثامن من شوال عام ١٣٤٤ هجرية حدثتْ جريمة كبرى عندما جاءتْ عصابات شريرة مجرمة وبدأتْ تهدم هذه القباب العظيمة وأختفى البناء الرئيسي ولم يحترموا رسَول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" فخربوا قبور أولاده سادة العرب وسرقوا الأموال والخزائن الذهبية والفضية التي كانتْ موجودة بداخلها، فبكى الناس على هذا الفعل القبيح وتألموا لذلك ولم تُبن هذه القبور إلى الآن وهذا ظلمٌ كبير بحق أبناء رسول الله (صلى الله عليه وآله).



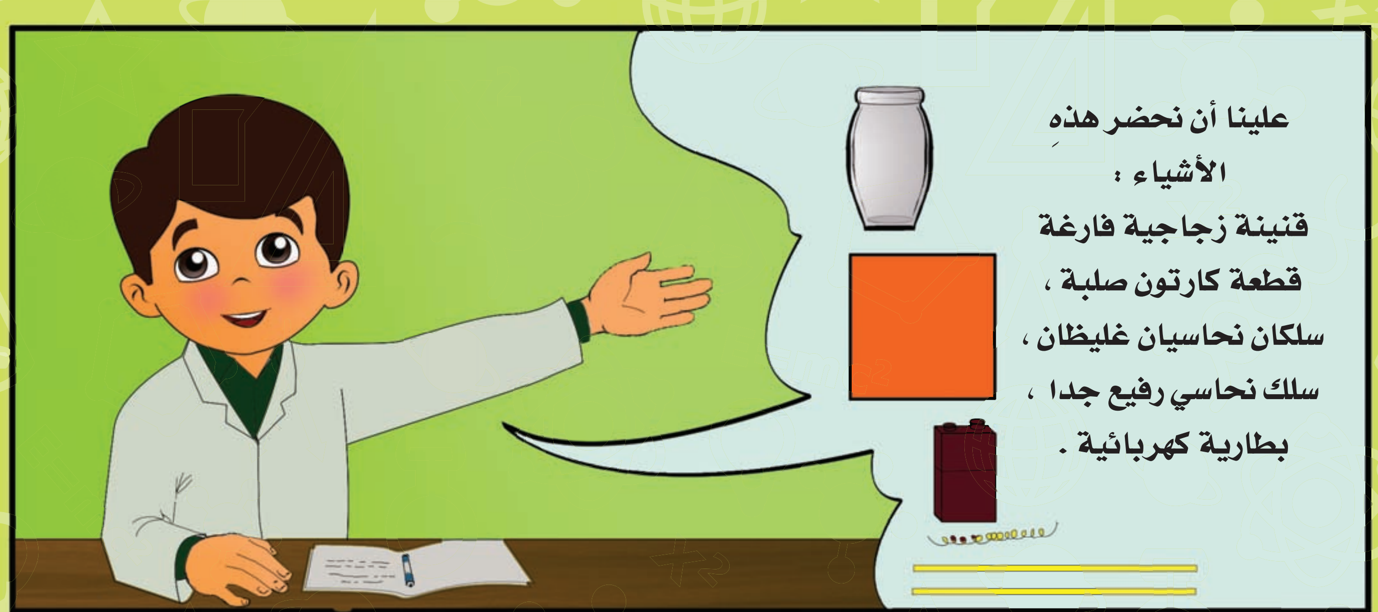


كيف نصنع مصباح ؟؟

سيناريو: مرتضى خالد
رسوم: محمد جواد سلوم





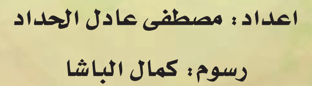

علينا أن نحضر هذهِ
الأشياء :
قنينة زجاجية فارغة
قطعة كارتون صلبة ،
سلكان نحاسيان غليظان ،
سلك نحاسي رفيع جدا ،
بطارية كهربائية .


والآن نضع قطعة الكارتون فوق فتحة القنينة
ونثقبُها ثقبين ليدخل السلكان النحاسيان إلى
داخل القنينة ثم نصلهما بالسلك الرفيع جداً


والآن نربط السلكين
الخارجين بالبطارية
الكهربائية ونرى هنا
توهج المصباح لفترة
قصيرة .
إنهُ مصباح
حقيقي ما أجملهُ
لقد اضاء
الغرفة ..


لقد انطفأ يا بديع
فالمصابيح
الحقيقية مملوءة
بغاز النتروجين
أو الأركون الذي
يطرد الأوكسجين
إلى الخارج ..




اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

الإمام الحسن العسكري عليه السلام

الإمام أبو محمد الحسن العسكري بن الإمام علي الهادي (عليهما السلام) ولد بالمدينة المنورة في ربيع الثاني سنة ٢٣٢هـ والأشهر أنه في يوم الجمعة في الثامن من شهر ربيع الثاني، وأما والدته اسمها الماجدة ويقال لها الجدّة، كانت في غاية الصلاح والورع والتقوى، حيث كانت في بلدها من الأشراف في مصاف الملوك ويكفي في فضلها أنها كانت مفزعاً وملجأ للشيعة بعد وفاة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام).

تولى الإمام الحسن العسكري(عليه السلام) شؤون الإمامة بعد وفاة أبيه الهادي عليه السلام سنة ٢٥٤ هـ أي كان له من العمر ٢٢سنة واستمرت مدة إمامته ست سنين وأشهراً، وكان يملك قوة وملاطفة كلامية لا مثيل لها حيث ترى كل من يجالسه ينشد إليه لقوة شخصيته ورصانة منطقه وبيان حجته فكان كلامه أرق من النسيم وأفعاله ألين من ماء المعين لا يمل من جالسه ولا يضجر من حاوره ولا يبتعد بالناس عن الواقع فكان معهم ولهم ولكنه فوقهم في الفضل والكمال ومن يكون أولى منه بالشموخ.

وهذا مما أثار الحقد والكراهية في نفوس الحكام العباسيين فطلبوا من مدير السجن أن يضيق الخناق على الإمام العسكري (عليه السلام) لكنهم انصدموا برده قائلاً: ماذا أصنع به قد وكلت رجلين شر يضيقان الخناق عليه لكن حتى هذين الرجلين صارا من العبادة والصلاة إلى أمر عظيم فماذا أصنع به، إذن فالعبادة الخالصة كانت ترقي بالإمام العسكري (عليه السلام) إلى حد الصفاء الروحي التام وتتفجر حينئذ طاقته الروحية التي تعمل عملها في النفوس البشرية فتهزها هزا وهكذا تنساب شخصيته العظيمة في الروح والعقل، فيروى أن المعتمد

العباسي كانت له بركة مغلفة فيها أسود وسباع فأمر ذات مرة بإلقاء الإمام العسكري (عليه السلام) إلى تلك السباع الجائعة فرموه إليها وبعد لحظات قليلة نظروا إلى الموضع ليعرفوا الحال فوجدوه (عليه السلام) قائماً يصلي وهي حوله فأمر بإخراجه إلى داره، فهذه القصة تعكس لنا عظمة شخصيته و قواه الروحية (عليه السلام).





إعداد:
مرتضى العظيمي

أنا السمك البخاخ
Puffer fish

أعيش في البحار والمحيطات الكبيرة وأتميز بوجود قطع صغيرة خاصة للأكل أما باقي جسمي فهو سام حيث يتسمم الكثير من الناس عندما يأكلون الأجزاء المسمومة من جسمي.

أنا الضفدع السام
poison dart frog



أعيش في أمريكا الجنوبية وأتغذى على الحشرات الصغيرة وأتميز بألواني المختلفة وطول الأرجل الخلفية التي تمكنني من القفز بقوة ومهارة كبيرة ويتميز جسمي بفرز مادة سامة قوية تقتل الإنسان بمجرد ملامسته لي وقد كان الهنود الحمر يستخدمون سمي ويضعونه على السهام .

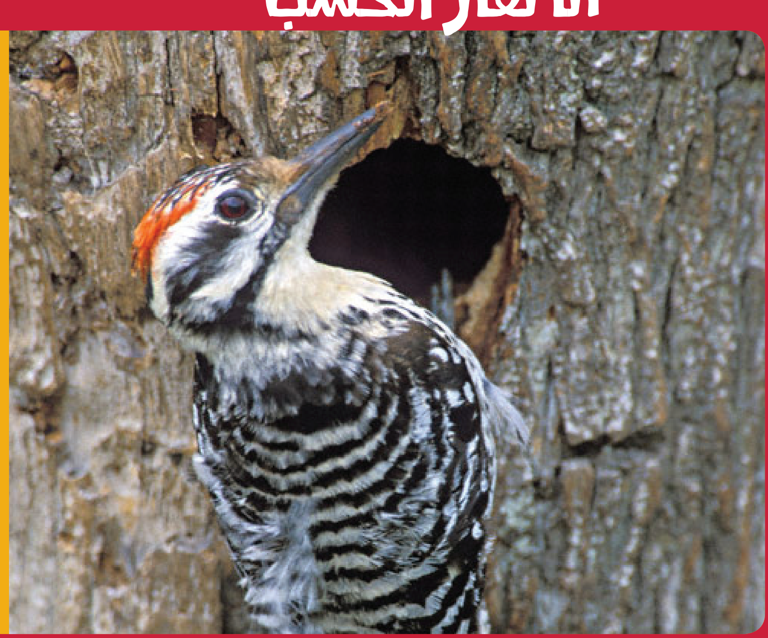


أنا شجرة الحياة

أعيشُ وحدي في الصحراء منذ مئات السنين ويبلغ طولي عشرة أمتار وقد تمكنتُ من تحمل العطش مئات السنين وذلك بفضل جذوري الطويلة جداً التي امتدتْ إلى أمتار عديدة لجلب الماء حتى أبقى على قيد الحياة .



أنا نقّار الخشب
Woodpecker



أتغذى على الحشرات واليرقات التي تختفي في جذوع الأشجار وأستخرجها عن طريق النقر وأقوم بحفر أعشاشي في الأشجار بمهارة عالية وأستطيع أن أنقر ما بين تسع إلى عشر نقرات في الثانية الواحدة .

طائر الطنان

Macaws birds

إعداد : مصطفى عادل الحداد

أنا طائر الطنان
أعيش في المناطق الاستوائية
غريب ومدهش شكلي
جميلة وجذابة ألواني
رقيق ورشيق جسمي
صغير حجمي
خفيف جداً وزني
طويل ورفيع منقاري



أتغذى على رحيق الأزهار
فامتصها من خلال لساني الأنبوبي
وكذلك تعد العناكب والحشرات
مصدرا آخر لتغذيتي
وقد اشتق اسمي
من شدة صوت ضربات أجنحتي
التي تصل سرعتها
إلى الثمانين ضربة
في الثانية
بحيث لا يستطع الأنسان
أن يشاهد حركتي
والقفز والسير ليس من هواياتي
افضل الطفو فوق المياه بواسطة
أقدامي
ومن صفاتي ....
استطيع الطيران إلى الخلف
والوقوف في الهواء ثابتاً في مكاني



نبات السماق
Sumac

أنا نبات عشبي
حامض مذاقي
صغير حجمي
يصل إلى الثلاثة امتار ارتفاعي
قليلة فروعي
ريشية الشكل أوراقي
مسننة وحادة نهاياتي
تتطلب حرارة عالية زراعتي
لذلك في شهر آب وأيلول تنضج
ثماري
وعند التلال الساحلية تجدوني
وأيضا في الصحراء قد يعثر عليَّ
واحتوي على فوائد عديدة
حيث ادخل في صناعة مراهم
الحروق المؤذية
واقضي على الالتهابات الجلدية
واسكن من آلام الأسنان الحادة
وأساعد الجسم على التخلص من
السموم والدهون الزائدة
ولي استخدامات أخرى ....
ادخل في صناعة الصباغة
والدباغة المختلفة



تعلم
الإنكليزية
اعداد: مرتضى العظيمي
الله
God
رسول
Apostle
نبي
Prophet
صلاة
prayer
قديس
saint
إمام
Emam
صوم
fast
جامع
mosque
جنة
paradise
قرآن
koran
Hell
جهنم
٢٢



رسوم: علي رستم
مغلق
الدبور
عنكبوت
الغراب
الافعى
عنكبوت
اصدقائي الرياحين ساعدوا السنجاب
في الوصول الى بيته وانتبهوا من الحيوانات
والحشرات والطرق المغلقة



سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

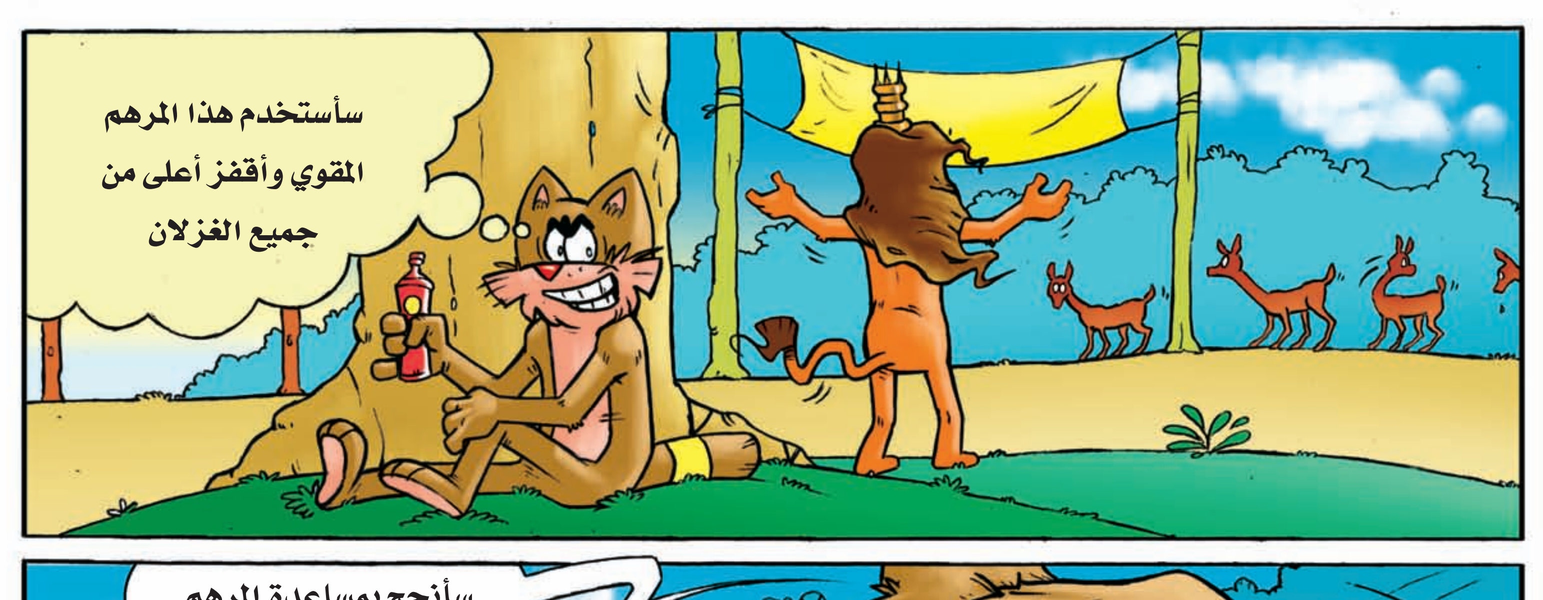
فعلاً إن هذا المرهم عجيب يا حمّور لقد زال الالم سريعاً

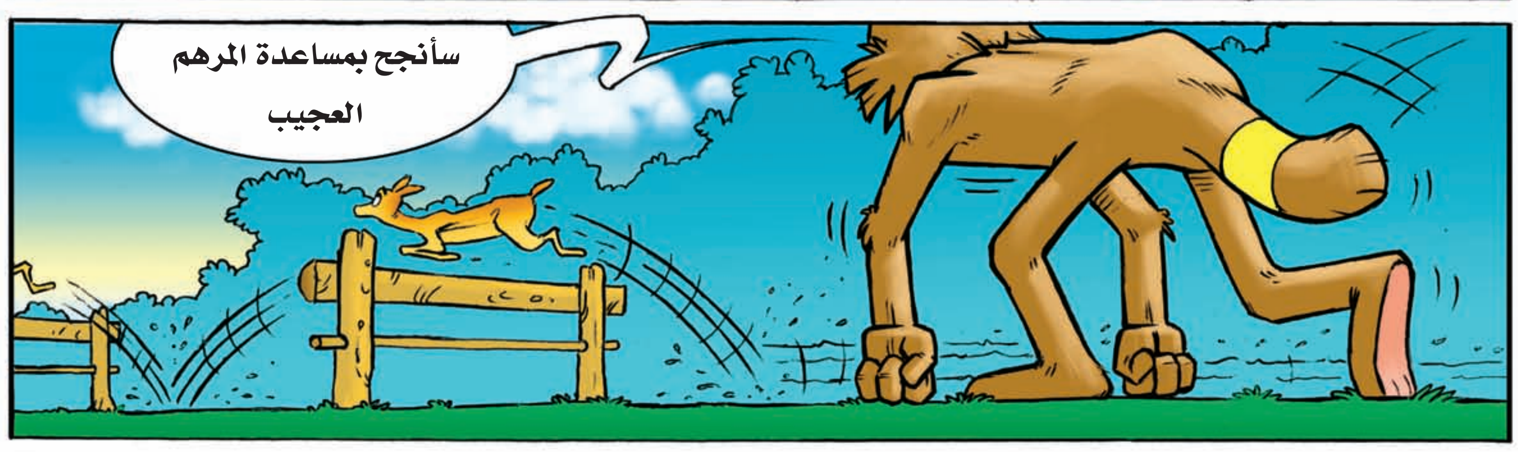
أخبرتك يا هرهور أن الخروف الحكيم لديه علاج لكل شيء

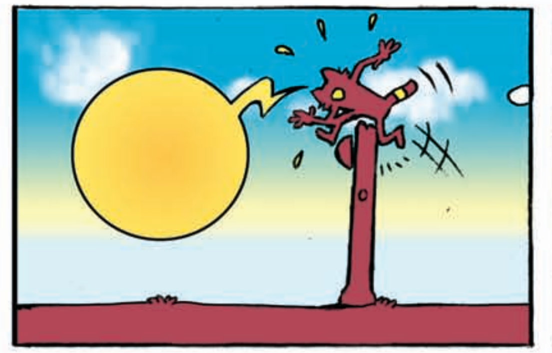
لقد زال الالم وأشعر ان قدميَّ قويتان الآن

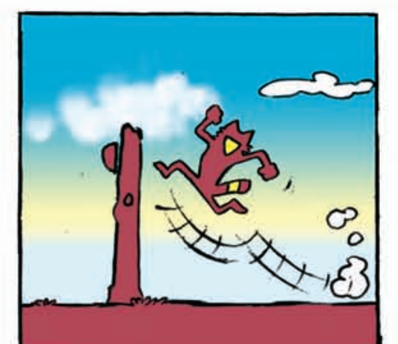
نعم يا عزيزي فهذا المرهم يقوي الاقدام أيضاً




سأستخدم هذا المرهم
المقوي وأقفز أعلى من
جميع الغزلان


سأنجح بمساعدة المرهم
العجيب






أنزلوني ... إن الارتفاع
مخيف هنا
ارحم نفسك يا هرهور لماذا تختار
سباقات لست موهوباً فيها أنت متسلق
جيد لكنك تُدخل نفسك في سباقات
بعيدة عن موهبتك .
لكل واحد منّا موهبة عليه
ان يُنمّيها ولا يحاول في غير
مجال فيفشل



إعداد : مرتضى العظيمي





هو أحد حروف اللغة العربية ويكّتب هكذا (ك) وقِد جاءَ في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف تتعرف عليه من خلال هذهِ القصة القصيرة :

صادفَ يوم الثلاثاء عيد ميلاد التوأمين كرار وكوثر .
عملتْ أمُهما بجدٍ واجتهاد وهي تُحضِر الكيك والكعك ..
جاء جميع الأطفال ولعبوا مع كرار وكوثر حتى تعبَوا وجلسوا على الكراسي المعدة لهم ..
بعد ذلك أكلوا ما أعدتهُ الأم من طعامٍ لذيذ .

ك

صل بين النقاط ←

اكتب الحرف هنا ←

الضيافة

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

إنَّ الضيافة والإطعام من الأخلاق الإسلامية العظيمة التي يتقرب بها المؤمن إلى الله فأثنى الله "عزوجل" على من يطعمون الطعام لوجهه الكريم وهم رسولنا العظيم (صلى الله عليه وآله وسلم) واهل بيته "عليهم السلام" فقال)) وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِيناً وَيَتِيماً وَأَسِيراً إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلا شُكُوراً ((وقد مدح الله "عزوجل" نبينا إبراهيم الخليل "عليه السلام" على ذلك حيث قال: ((هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَاماً قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُّنكَرُونَ فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ)) فهنيئا لكم احبائي على اطعام الضيوف والضيافة في شعائر الامام الحسين "عليه السلام" فهي من الأخلاق العظيمة في ديننا الحنيف.





الإمام المنتظر (عجل الله فرجه)

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم: علي رستم

مذ غبت عنا لمْ نزلْ نقولُ عجلْ في العجلْ
فالشوقُ في قلوبنا أحيا الرجاءَ في الأملْ
من مائكم من طينكم نحن خلقنا في الأزلْ
و حبكم فينا جرى مجرى الدموعِ في المقلْ
قلنا و قال : من وعى لكم جميعاً حيهلْ
فانظر إمامي للذي بمن هووكم قد فعلْ
قد نثروا أشلاءنا وفجروا بيت الأهلْ
فقمْ بنا مهدينا نميتُ كل من جهلْ



قضاء المحاويل

إعداد : مصطفى عادل الحداد

مدينة عراقية تابعة إلى محافظة بابل، تقع بين بغداد والحلة وتبعد عن العاصمة بغداد (٧٠) كم جنوبا وعن مدينة الحلة (١٥) كم شمالا، وقد اشتقت تسميتها من كلمة (حوّل) التي تعني المهارة ودقة التصرف، وتشكلت إدارة ناحية المحاويل سنة ١٨٨٩م، ومن اهم الأسباب التي أدت إلى التجمع السكاني في هذه المنطقة والمتمثل بالعشائر الكبيرة وفروعها، هي خصوبة الأرض ومشابهة أجزائها الأخرى للجزيرة العربية أي لها الموقع الجغرافي والسياسي الجيد، ومن خصائص مركز الناحية آنذاك في القدم هو السور الذي يحيط بها حيث كانت مسورة بسور لا يخرج منها أي شخص أثناء الليل خصوصا والحرس يتناوبون لحراسة مركزها والسبب هو الخوف من غزوات القبائل والحفاظ على سكانها من الاعتداء، وامتازت أيضا بوجود بعض القلاع المحصنة الصغيرة فوق مركز الناحية وهذه صفات أغلب المدن آنذاك، أما في الوقت الحالي فقد أصبحت مدينة تجارية توفر كل ما تحتاجه الحياة اليومية حيث ازدحمت بالسكان وكثرت فيها الأحياء السكنية منها (حي الزهراء ــ حي النور ــ حي الشهداء) وغيرها من الأحياء السكنية.




يوسف
الطبيب الصغير
(الحروق)
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير


يا للروعة ! لقد وقع الفأر في الفخ
إذن انتصرنا عليك أيها الفأر الضخم سوف نلقنك درساً لن تنساه.


لن ينجو منا أبداً ستموت قريباً.
اسرع بإحضار الماء الساخن يجب أن لا نمنحه فرصة للهروب.


آه ... آه الحقوني احترقت قدمي.
أهدأ ... لا تخف يا بني سأضع لك قليلاً من الدقيق الأبيض (الطحين) ولمدة عشر دقائق ستذهب كل الآلام ولا تبقى أي تشوهات.


يا أمي لماذا لم
تضعي لي معجون الأسنان أو
بعض الزيوت ؟
يؤدي ذلك إلى احتباس
الحرارة داخل الجلد ويترك تأثيراً
حاداً وكذلك لا يجوز وضع الثلج
فيحدث التهاب في الجلد.


لكن ما الداعي لحمل
قدح من الماء الساخن ؟
وقع الفأر في
الفخ الذي نصبته له
في الحديقة لذلك حاولت
إحضار الماء الساخن
لأسكبه عليه.
ولم نقصد من ذلك سوى
التخلص منه والتسلية
قليلاً .
كيف يحق لكم
التسلية به فجميع
الحيوانات لديها شعور
بالألم وتحس وتتأثر
مثلنا.


اعتقد اني نلت العقاب
عندما فكرت بهذه
الطريقة.
نعدك يا أمي
بعدم تكرارها للمرة
الثانية .
أحسنتما، تذكرا
دائما أن الله تعالى قال في كتاب
العزيز ((وَمَا من دَآبَّة فِي الأَرْضِ وَلاَ
طَائر يَطِيرُ بِجَنَاحَيْه إِلاَّ
أُمَمٌ أَمْثَالُكُم))

الألومنيوم
Aluminum

إعداد : مرتضى العظيمي



هو معدن صلب يتم استخراجهُ من قشرة الأرض ويتواجد بكثرة في الطبيعة حيث يأتي في المركز الثالث بعد الأوكسجين والسيليكون ويتصف باللون الفضي وهو خفيف الوزن وهو مقاوم للتآكل العالي .

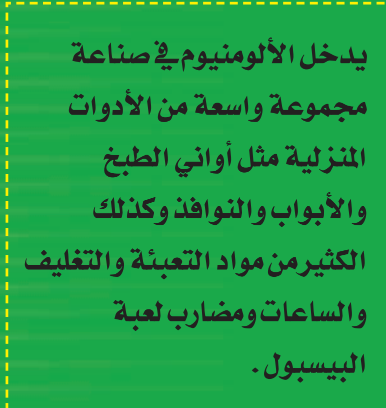
الألومنيوم ناقل جيد للحرارة والكهرباء حيث يدخل في صناعة الأسلاك الكهربائية ويدخل في صناعة المحركات الكهربائية حيث تُصنع منه ملفات كاملة من الأسلاك ..



يُستخدم الألومنيوم في صناعة السفن البحرية الكبيرة وذلك لقدرته على مقاومة التآكل العالي الذي تتعرض له في مياه البحر المالحة .



يدخل الألومنيوم في صناعة مجموعة واسعة من الأدوات المنزلية مثل أواني الطبخ والأبواب والنوافذ وكذلك الكثير من مواد التعبئة والتغليف والساعات ومضارب لعبة البيسبول .



يدخل الألومنيوم في العديد من الصناعات الكبيرة مثل صناعة الطائرات حيث يتم مزج الألومنيوم بالمغنيسيوم والنحاس الذي يوفر هيكلاً خفيفاً للطائرات يقاوم سرعة الرياح العالية .



يُستخدم الألومنيوم في صناعة النقود المعدنية في العديد من الدول منها فرنسا وإيطاليا وبولندا وفنلندا ورومانيا ..

وصلتنا رسائلكم



فاطمة جاسم

من خلال رسالتي أقول يا مولاي يا صاحب الزمان متى تدركنا يا قمر الزمان أننا من شيعتك ومن محبيك يا مولاي سنكون من جيشك ومن يساندك ومن ينصرك على الظلم والطغيان ونرفع راية الإسلام فيا رب عجل وفرج في ظهور مولانا يا ارحم الراحمين.



محمد عباس

اكتب رسالتي بكل عز وافتخار إلى مولاي الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف وأقول متى ترانا ونراك لقد طال الانتظار وضاقت الصدور وضعفت النفوس أيها الحاضر في أرواحنا اشتقنا لرؤيتك مثل اشتياق الطيور لأعشاشها فأسأل الله بحق محمد وآله أجمعين بأن يعجل في ظهورك الشريف.



زهرة صلاح عباس

رسالتي إلى أبي الغالي ... أنا احبك كثيراً وأحترمك جداً فأنت سبب وجودي في هذه الحياة وطاعتك واجبة عليَّ لأنها من طاعة الله تعالى ورضا الله تعالى من رضاك لذلك أنا أدعو الله تعالى بان يحفظك لي ويوفقني لخدمتك.



مهدي صلاح عباس

سأكتب يا سيدي ومولاي متى ترانا ونراك فقد طال غيابك عنا وكثر الظلم والجور علينا متى تشرق علينا بنورك لقد اشتقنا إلى رؤيتك كثيراً والقلب ملهوف لك لذلك سأدعو في كل يوم حتى يحين ظهورك فروحي لك الفداء.



حسن علي عواد

إلى أبي العزيز اقول أنا احبك واحترمك كثيرا واسمع كلامك في كل شيء فأنت مثلي الأعلى في هذه الدنيا وأنت لا تقصر عليَّ في شيء لهذا اسأل الله سبحانه وتعالى بأن يمن عليك بالصحة والعافية وان يسهل أمرك ويجعل الجنة من نصيبك.



همام احمد

اكتب رسالتي إلى معلمي الغالي ... أقول فيها أنني احبك كثيراً لأنك علمتني القراءة والكتابة وكنت حريصاً على تعلمي بأحسن صورة وانا أن شاء الله لا اجعل ظنك يخيب سأصل إلى مرحلة أخرى وأسأل الله تعالى بأن يوفقك على قدر إخلاصك يا معلمي الغالي.



باخرة

محمد خليل عباس



رفل بشير



زينب خالد



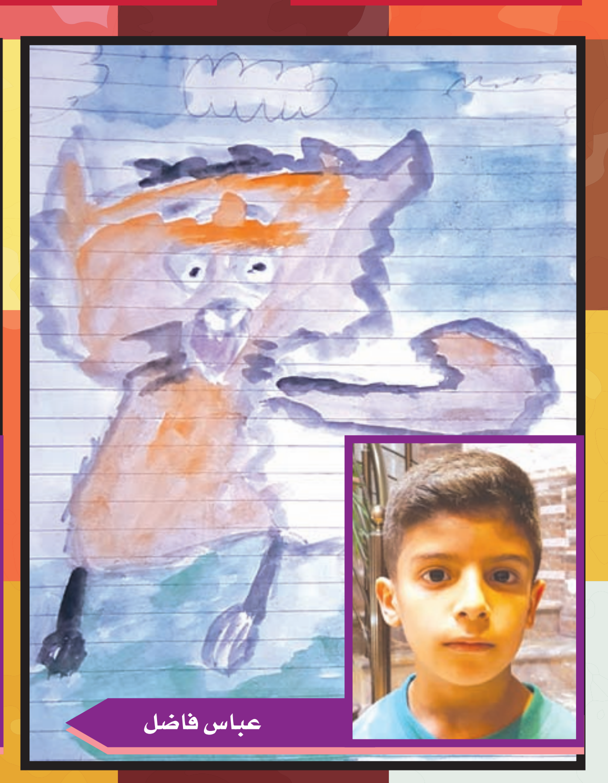
علي نبيل



بنين سجاد



حيدر علي



عباس فاضل

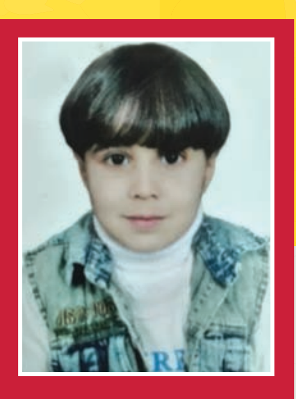


اسراء ريسان حسن


آيات أبراهيم عباس


علي هادي




محمد رحمن

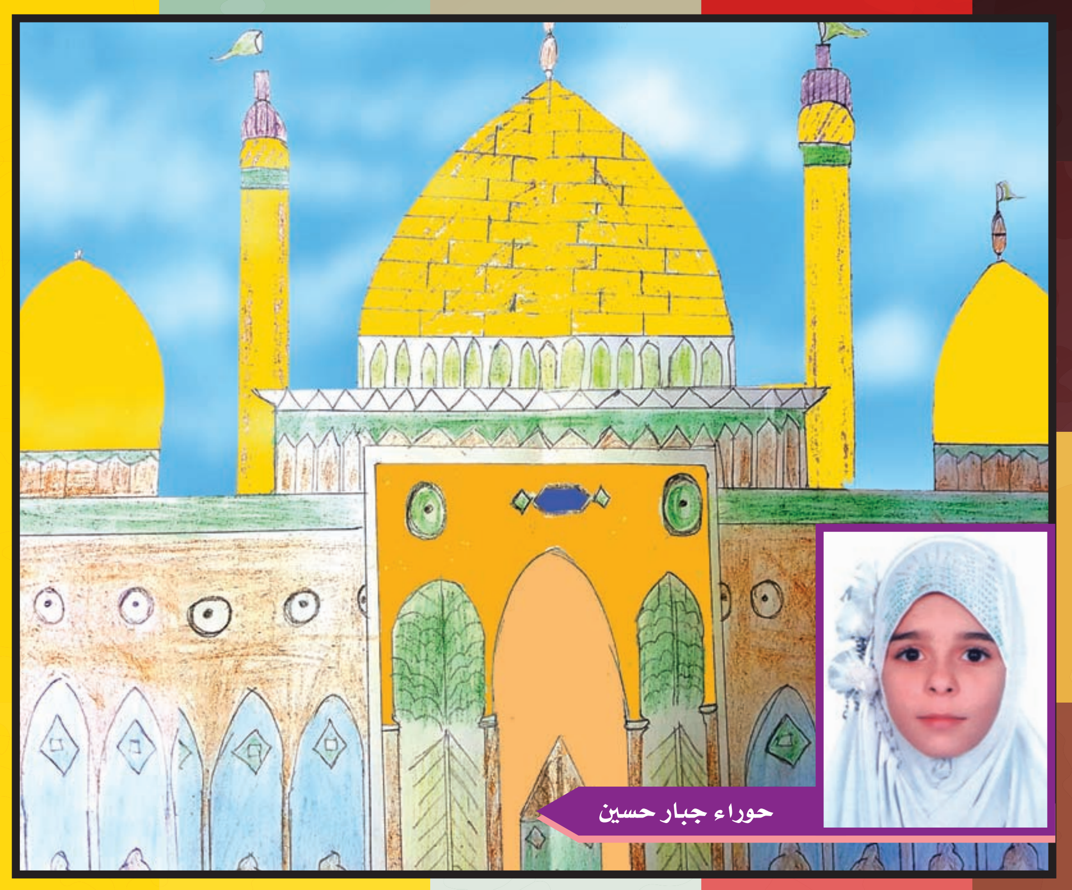

حسن خليل عباس


رقية فاضل .


محمد لؤي


رضا علي


زهراء ريسان



حوراء جبار حسين



مصطفى بشار



مهدي محمد غافل



سما محمد صالح



منه عدي



حسن استعد سنخرج للزيارة

حاضر جدتي

الى اين سنذهب

الى مخيم الامام الحسين عليه السلام

وماذا يوجد هناك ياجدتي

سنصل الى هناك وسترى

جميل هل هذا هو المخيم

نعم انه مخيم الامام الحسين عليه السلام في كربلاء هذه أماكن خيمهم ومكان مبيتهم قبل ان ينالوا الشهادة من اجل الإصلاح والحق.

اول الخيام خيمة أبا الفضل العباس عليه السلام ومن ثم خيمة سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام

السلام عليكم ياسادتي السلام على الامام الحسين وعلى أخيه العباس.

وهنا خيمة السيدة زينب عليها السلام السيدة العظيمة وبطلة كربلاء.

وتلك الخيمة لمن

انها للامام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام الامام الوحيد الذي نجى من فاجعة كربلاء بسبب مرضه وعمته الحوراء حيث سار مع السبايا الى الشام.

وهنا خيمة القاسم عليه السلام ابن الامام الحسن المجتبى عليه السلام الفتى الذي بذل نفسه لاجل الدين والمبدأ

سنصلي الان في هذا المكان وندعو الله بحقهم وبشفاعتهم ان يحشرنا معهم وان يرحمنا برحمته الواسعة دنيا واخره.

انه مكان مقدس اشعر براحة وطمأنينة لا توصف


جدتي سمعت ان هناك مكان اخر للسيدة زينب عليها السلام.
سنتوجه الان الى مكان وقفت عليه.
مكان يشرف على واقعة الطف
حقا يا جدتي وماذا يوجد هناك
هاهو المكان الذي وقفت عليه السيدة زينب عليها السلام وكانت تراقب اخاها الامام الحسين عليه السلام وهو تل يطل على ارض الطفوف حيث استشهد اباعبدالله الحسين عليه السلام واصبح مقاما وشاهدا بأسم السيدة زينب عليها السلام.
السلام عليك يامولاتي يازينب الكبرى افضل تحية وسلام.
تلك المرأة عظيمة
اللهم تقبل منا هذا القربان
السلام على بنت امير المؤمنين الحوراء زينب عليها السلام.هذا هو شباك مقام التل الزينبي سنزور ونصلي ركعتين لهذه السيدة العظيمة.
جدتي اود ان اتي كل يوم هنا لازور سيدتي زينب عليها السلام.
احسنت ياحسن
والآن الى اين
نكتفي اليوم بهذين المشهدين
أصدقائي الرياحين ان هذه الأماكن تقربنا الى الله تعالى وتبقينا على نهج أصحابها فدعونا لا ننقطع من زيارتها.

عائلة جدو محمود

صراحة بدون تردد

سيناريو : مصطفى عادل الحداد   رسوم: كمال الباشا



علي: سأحمل حقيبتي واجلس في الركن الأخير عل المعلم لم ينتبه أليَّ ويسألني أين كتاب القرآن الكريم.

محمد: لا مانع من ذلك لكن حاول قدر الإمكان أن تكون حذرا من الأستاذ حتى لا تحرج أمام الطلاب.

الأستاذ: درسنا لهذا اليوم قوله تعالى ((والذي جاء بالصدق وصدق به)) وتعريف الصدق لغة هو ضد الكذب وهو الخبر عن الشيء على ما هو به وللصدق فوائد عظيمة تنعكس على الشخص في عقيدته وعبادته وسلوكه فتمنحه صحبة الصادقين والثبات على طريق الحق والكثير من الخصال الحميدة.





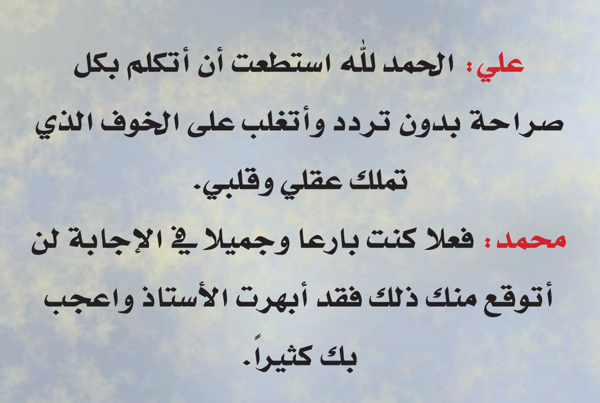
محمد: وما هو التفسير القرآني لهذه الآية فلابد من وجود خصوصية أو مناسبة لنزول الآية الكريمة.

الأستاذ: هذا هو تحضيركم ليوم غد فكل واحد مكلف بأن يأتي بتفسير مختصر، لكن أين علي لماذا اليوم لا يجلس بجانبك.



علي: أنا هنا جالس لأني خجلت من أن تراني بدون كتاب القرآن الكريم فقد نسيته أنا اعتذر جداً.

الأستاذ: أنا لن اقبل بطالب يأتي بدون كتاب لكن سأسامحك لأنك قلت الصدق فأخرج ورقة وقلماً كي لا تنسى التحضير ليوم غد.



علي: الحمد لله استطعت أن أتكلم بكل صراحة بدون تردد وأتغلب على الخوف الذي تملك عقلي وقلبي.

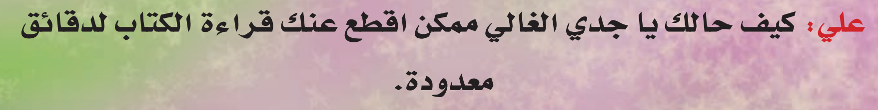
محمد: فعلا كنت بارعا وجميلا في الإجابة لن أتوقع منك ذلك فقد أبهرت الأستاذ واعجب بك كثيراً.



في البيت

علي: كيف حالك يا جدي الغالي ممكن اقطع عنك قراءة الكتاب لدقائق معدودة.

الجد: تفضل يا بني العزيز لك ما تشاء.



علي: درسنا كان لهذا اليوم في القرآن الكريم قوله تعالى ((والذي جاء بالصدق وصدق به)) وقد طلب الأستاذ تفسيرا مختصرا لهذه الآية وبحثت كثيرا لكني لم اخرج بملخص كافٍ للتفسير.



الجد: تلخص هذه الآية في سطر واحد قليل الكلمات لكن عظيم المعنى فالمقصود بهذه الآية الذي جاء بالصدق هو النبي محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) والذي صدق به هو الإمام علي (عليه السلام).



إعداد : مرتضى العظيمي

رسوم: محمد جواد سلوم

الضابط



السلام عليكم ابنائي الأطفال .. أسمي علي وأعملُ ضابطاً في الجيش العراقي فقد درستُ في الكلية العسكرية وتخرجتُ برتبة ضابط ومعنى الضابط هو القائد العسكري الذي يأمر الجنود بالإلتزام بالتعليمات والأوامر التي نأمرهم بها وعملي يحتاج لجهد كبير وتعاون مع أصدقائي المنتسبين في الجيش العراقي والشرطة العراقية وواجباتنا نحنُ في الجيش العراقي هي حماية بلدنا العراق من كل خطر يهدده فندخل في حروب من أجل أرضنا وشعبنا وسمائنا ولا زلنا نُحارب الشر والظلام من أجلكم يا أبناءنا الصغار، فعليكم أن تجتهدوا من الآن في دراستكم وتصبحوا أبطالاً في مختلف التخصصات لخدمة بلدنا الحبيب ..



رياضة البولينغ
Bowling

اعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة قديمة وجدتْ قديماً في تاريخ الحضارات القديم وتُلعب بقذف كرة بولينغ لتضرب أجساماً خشبية بقصد إسقاطها وقد تأسسَ أول إتحاد أمريكي للبولنغ عام ١٨٩٥ ..

يتألف شوط البولينج من عشر مراحل، وتُحسب نتائجها إلكترونياً حيث يدحرج كل لاعب الكرة مرتين في كل مسار حتى يسجل هدفاً عندما يسقط القطع الخشبية وتُحسب له بكل هدف عشر نقاط وعلى لاعب البولينج أن يدحرج ١٢ ضربة متتابعة ليسجل ٣٠٠ ضربة ، وفي نهاية الشوط العاشر يفوز اللاعب الذي حصل على أكثر عدد من النقاط وتُصنع كرة البولينج من المطاط القاسي أو من مادة بلاستيكية وتزن ما بين ٢ إلى ٧ كيلو غرام ..

تأسسَ الاتحاد العالمي للبولينج عام ١٩٥١م ويشرف على بطولات عالمية كثيرة وتتمتع اللعبة بشهرة كبيرة في العراق حيث تأسس الاتحاد المركزي العراقي للبولينغ عام ١٩٨١، وشاركَ ببطولات عربية وعالمية كثيرة .

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
- مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.

إسم الإصدار: خطوات القط السريعة

قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم: مهند حسن



إسم الإصدار: القناص الصغير

قصة : احمد الخالدي

رسوم: كمال الباشا

